العدد ٥٢٨ - ٢٢ مايو ١٩٦٦ - الثمن ٤٠ مليما

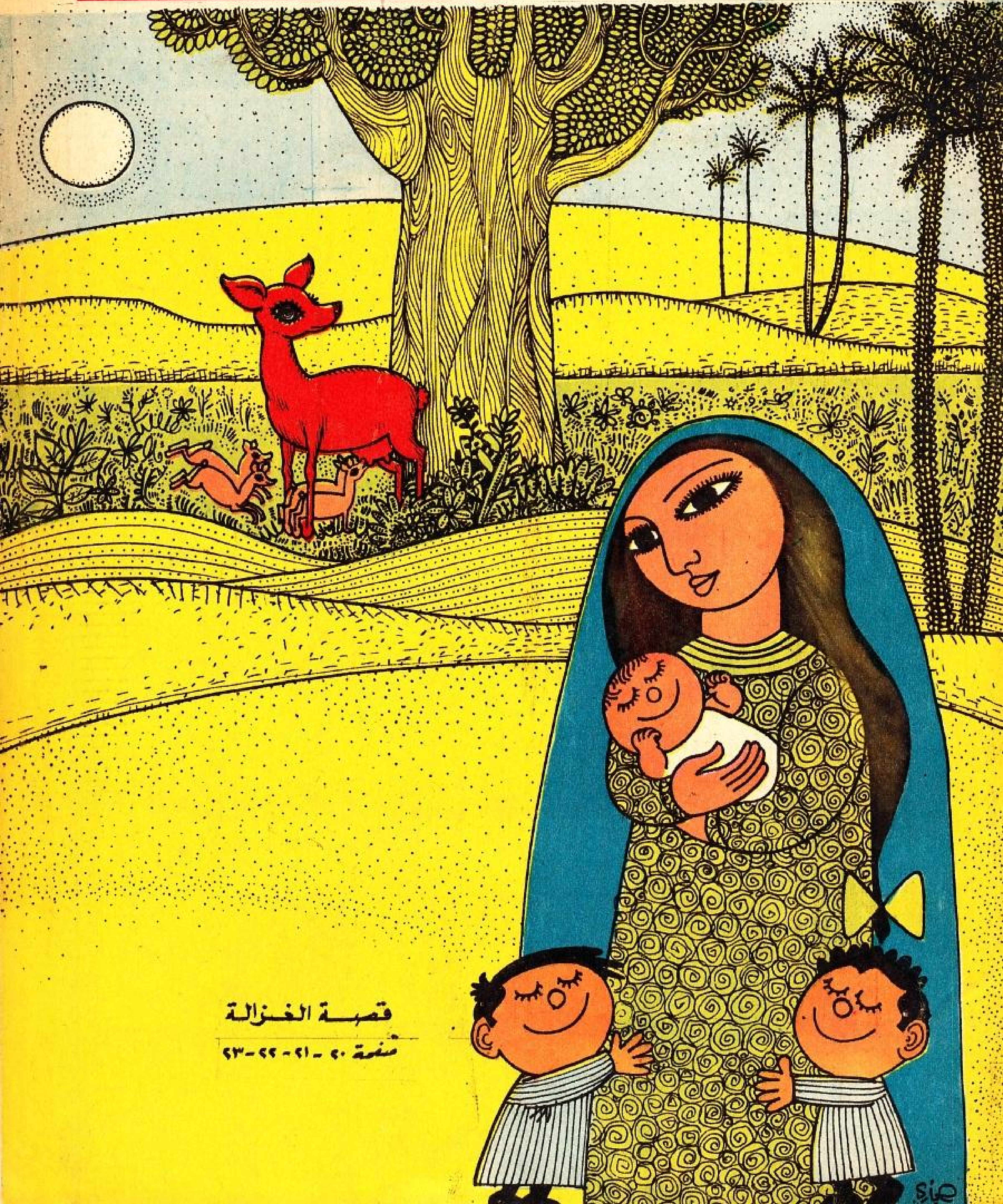
سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد: غزو الفضاء

بعثة لغزو الفضاء

صفحتى ١٦ ، ١٧



الرياضة

س و ج





مدرسة الفروسية

رياضة الفروسية من أقدم الرياضات فى التاريخ.. والحصان العربى اكتسب شهرة كبيرة فى سباقات العالم لخفة حركته وقوة احتماله وجماله .. وفى الاسبوع الماضى فاز الشبل العربى « طارق قبارى حماد » بالمرتبة الاولى فى القفز منتصرا على الفرسان العرب الكبار وفى الجمهورية العربية المتحدة عدد من اندية الفروسية هى نادى الفروسية بالجزيرة والجلاء والمعادى وثلاثة اندية فى الاسكندرية وواحد فى الاسماعيلية ..

وفى نادى الفروسية بالجزيرة التحق اكثر من ١٠٠٠ شبل من هواة ركوب الخيل، ويقول العقيد «سعيد خليفة» سكرتير عام النادى ان هذه الرياضة يمكن للطفل ان يبدأ فى تعلمها وهو فى الثالثة من عمره .. ويتدرج فى مراحل تدريبه تبعا لمقدرته .. وفى النادى حصان خاص يعتبر صديقا خاصا للاطفال ويمتاز بالوداعة والهدوء

الدراجات

س : ما هى مسافة سباقات الدراجات ؟

ج : لكل سباق مسافة .. للمبتدئين لغاية ٥٠ كيلو مترا للرجال و ٣٠ كيلو مترا للسيدات ـ للدرجة الثانية لغاية ١٠٠ كيلو متر للرجال و ٥٠ كيلو مترا للسيدات ـ للدرجة الاولى لغاية ٢٠٠ كيلو متر للرجال و ٨٠ كيلو مترا للسيدات

كرة الماء

س : ما هى الشروط الواجب توافرها فى كرة الماء ؟

ج : ١ ـ ان تكون مصنوعة من الجلد او المشمع

٢ ـ الايقل حجمها عن ٢٧ بوصة ولا يزيد على ٢٨ بوصة ولا يقل وزنها عن ١٤ اوقية ولا يزيد على ١٦ أوقية .

٣ ـ ان تكون ملساء وكاملة النفخ والاستدارة

٤ ـ لا يسمح بدهنها باى مادة دهنية ولايكون بها اربطة خارجية



تمرين رياضى



الوضع الابتدائى « رقود على الظهر » الذراعان ممتدتان بجانب الجسم، المقعدة على الارض. الساقان مرفوعتان عموديا على الارض .

الحركة : ١ ـ فتح الساقين متباعدتين ما أمكن ، مع ادارتهما للخارج بعض الشىء

٢ ـ الرجوع للوضع الابتدائى .

* تكرر الحركة السابقة من ١٠ الى ٢٠ مرة .

ملاحظة : يجب الاحتفاظ بالساقين مفرودتين تماما وبزاوية قائمة بالنسبة للجذع .

الغرض من هذا التمرين تقوية عضلات ثنى مفصل المقعدة والبطن، ومد عضلات الظهر السفلى والعضلات الداخلية للساقين .





وریاضة ركوب الخيل أصبحت شعبية .. حصة تتكلف ٢٥ قرشا .. والبنطلون الخاص بالركوب يتكلف ثلاثة جنيهات .. وفى كل سنة تقام بطولة للاشبال بين اندية الفروسية بالجمهورية

من البطلات الممتازات: « أمينة سعيد خليفة » عمرها ١٣ سنة وبدأت تمارس هوايتها وعمرها أربع سنوات .

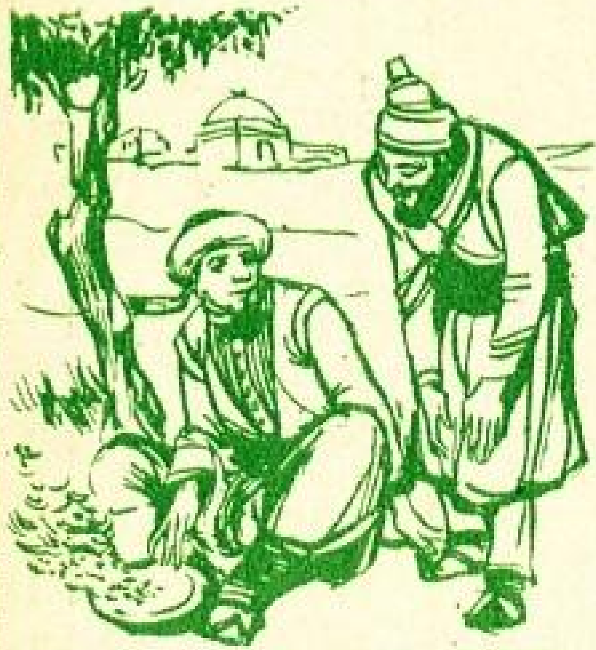
وأصغر فارس فى الجمهورية عمره عامان ونجح فى عقد صداقة بينه وبين حصان غزال .. ومن الاشبال الممتازين ايضا فى الركوب ناصر ٦ سنوات وهو ابن السباح العالمى « عبد اللطيف ابوهيف »

فاروق أباظة

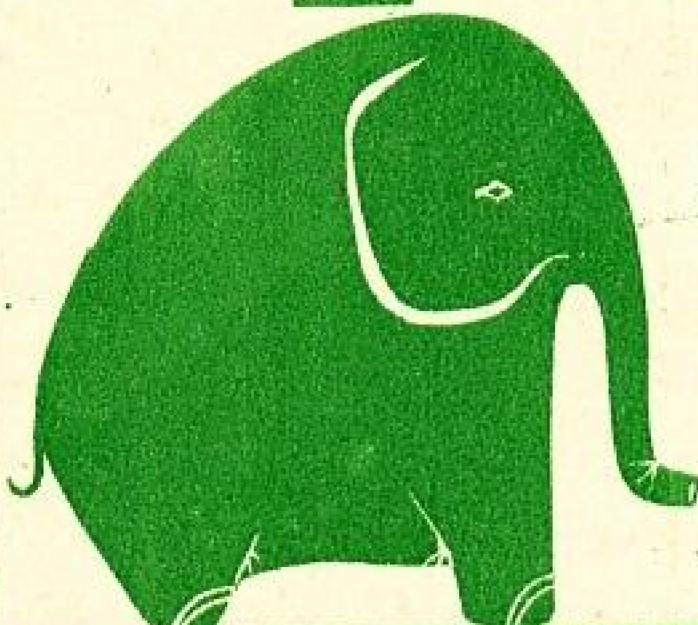
نوادر جحا







وزارة الثقافة
مؤسسة فنون المسرح والموسيقى
مسرح القاهرة للعرائس
يقدم لأول مرة
الفيل النونو الغلباوى
زلومته الشطورة
زلومته الأموره
معلقه وكبايه
وعصايته المسحوره
عضلاتها فنولاذيه
زلومته الرياضيه
مين عاوز يقابلها
فى مباراه حبيه



كل يوم
حفلة مسائية
٨ مساء

الجمعة والاحد حفلة صباحية
١٠,٣٠ صباحا

انتظروا..
سمير يقابل
تنابلة الصبيان



دندش في الضمير النائم









البضاعة مكدسة، والتجار الثلاثة يمتنعون عن بيعها في محلاتهم!





سيناريو
عايدة طاهر
رسوم الفنان
صلاح

كان « ندش » و « كراوية » يراقبان « مدبولى » و « بركات » و « غازى » الذين يتاجرون فى السوق السوداء ، ولما اكتشف الصديقان مخزن « بركات » السرى الذى يخفى فيه البضائع ارشدا اليه شرطة النجدة ..















الحلقة الأخيرة .. الأحد القادم



عودة الروح

للكاتب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : وليم الميرى
رسوم : هبة عنايت

ملخص ما نشر

كان « محسن » يعيش فى القاهرة مع أعمامه « حنفى » و « عبده » و « سليم » وعمته « زنوبة » والخادم « مبروك » ، وقدمت لهم « زنوبة » فى الغداء طعاما بائتا أثار غضب « عبده » . . .

فنظرت اليه « زنوبة » فى خوف، ثم قالت فى دعة ورفق :

ــ مش قلت لك أنا كنت جايباه لـ « مبروك » ؟! ..

فأجاب « عبده » على الفور :

ــ و « مبروك » مش بنى آدم ؟ و « مبروك » مش واحد مننا ؟ .. ومن امتى « مبروك » له معاملة غير معاملتنا ؟ .. من امتى ظهر التمييز ده فى البيت ؟

ما أن قال « عبده » هذا حتى وجد من « الشعب » تصديقا واستحسانا ملموءين قوة وحماسة عجيبتين . فأرخى « مبروك » الخادم بصره خجلا ، وجعلت أصابعه تلعب بأزرار قفطانه القذر الممزق ، وأحس فى أعماق قلبه أشياء لا يفهمها ، وشعر بدافع خفى يدفعه الى اختلاس النظر لثياب « محسن » الجديدة الثمينة ، غير أن شيئا آخر جعله يخفض من بصره ، ثم اذا الدافع يدفعه ثانية الى النظر سرا الى ثياب « محسن » الجديدة الثمينة ! ..

وكانت تلك النظرات بريئة ساذجة لاتؤدى أى معنى ، ولكن فيها بعض الخضوع والانكسار والكآبة ! .. ولعل ذلك على غير علم منه ! .. ولعله كان يحس فى تلك اللحظة بشىء من الفرق الذى يجب أن يظل موجودا بينه وبين أولئك الذين يعايشهم منذ أمد عيشة الاهل ! .. الا أنه لم يفطن لشىء من هذا ، ولم يدرك قط شيئا انما هو مجرد احساس سريع مر كالبرق .

واستطرد « عبده » قائلا لـ « زنوبة » فى خشونة وجفاء .

ــ سلمناك المصروف لأجل تصرفى علينا . مش لأجل تصرفى على السحر والتنجيم .

واسرع « حنفى » الرئيس مصادقا :

ــ عليك نور يا « أبو عبده » ! .. الميزانية كلها ضايعه وشرفك ، فى البخور والسحر .

فلم تجسر « زنوبة » على الكلام وتشاغلت بالأكل ، وجعلت تأكل صامتة ، ووجهها متجهم قاتم ، وجبينها مكفهر معقود ، وسرعان ما خيم الصمت والسكون على المكان من جديد . فقد انصرف الكل كذلك الى الأكل ، دون أن يفتح أحد موضوعا للحديث ، وما مرت لحظة حتى كانت اصوات الملاعق والمضغ والرشف هى وحدها المسموعة فى الفسحة ، وكأن « الشعب » نزل أخيرا على ارادة البطون ، فانصرف عن كل شىء آخر !.

ومع ذلك فمن نظر الى « محسن » أيقن أن شيئا خفيا يشغل باله ، منذ لحظة ، فهو يأكل ساهما وكأن فى نفسه شيئا ، فقد لاحظ منذ قليل تلك النظرة البريئة الخجلة الخاضعة ، التى يرسلها « مبروك » خفية

الى ثوبه الجديد ، ولعل نظرة بسيطة ساذجة كتلك النظرة لا تحوى فى ذاتها أى معنى ، ما كان لاحد ليعبأ بها ، غير أن نفسا كنفس « محسن » لابد ان تحس بمعناها ، وأن تتأثر بها ، فقد أثارت فى نفسه ذكرى قديمة من أيام طفولته الأولى ، يوم كان له من العمر ثمانى سنوات وكان تلميذا « بمدرسة دمنهور الابتدائية » ، وكان له رفاق صغار فقراء ، وكان هو اغناهم وافضلهم اسرة . فهو « محسن العطيفى » ابن « حامد بك العطيفى » كبير الأعيان فى البلد وأثراهم ، وقد نشأ « حامد بك » غنيا من امه لا من ابيه ، وهى غير « أم حنفى » و « زنوبة » اخوته غير الاشقاء ، لذا كان هؤلاء فقراء اما هو « حامد بك » فغنى . ولقد اراد ان ينشىء ابنه « محسن » على الترف والنعمة واليسر ، فأحاطه بألوانها ! ..

ولكن « محسن » كانت له نفس من تلك النفوس التى تكره النعمة، والترف . لقد كان « محسن » يخجل سرا ويتألم لأنه غنى ، وكم من مرة ناضل وبكى وصرخ ، حتى لا يلبسه اهله ثيابا فاخرة ! .. وكم من تضرعات وتوسلات ودموع كى لا يرسلوا له العربة تنتظر خروجه بباب المدرسة ! .. ما كان « محسن » الصغير يتمنى غير شىء واحد : أن يكون مثل رفاقه الصغار الفقراء ! .. لا شىء كان يذيبه خجلا سوى ان يبدو ممتازا على اقرانه بثوب أو نقود أو مظهر ثراء ، واشتد به الأمر الى حد أن كان يخفى اسم اسرته عن رفاقه ! ..

وهكذا لبث طويلا وهم يحسبونه مثلهم تلميذا عاديا بسيطا من والدين فقيرين او متوسطى الحال ، الى ان كان يوم نحس اغبر عند « محسن » ، فقد اصيب مرة بانحراف فى صحته ، وخشيت والدته عليه ، ولم تستطع الاصغاء الى توسلاته ، فأرسلت له العربة تنتظره على غير علم منه ، وخرج التلميذ الصغير « محسن » كعادته فى جماعة من زملائه الصغار يضحكون ضحكاتهم الصافية الساذجة السعيدة ، واذا هو يرى نفسه امام عربة والديه الفخمة ، وكانت دقيقة من الخجل لا ينساها ، ولكنه تجلد فى الحال وتجاهل العربة وحوذيها ، وأراد المضى فى سبيله ، كأن ليس له بها شأن . ولكن الاسطى « احمد الحوذى » لمح سيده الصغير فناداه . فارتجف «محسن» وتصامم وانحشر فى زمرة رفاقه حشرا ، كأنما يريد الاختفاء بينهم والهرب معهم ، وكأنما النداء ليس له ، ورأى « الحوذى » منه ذلك فناداه مرة اخرى باسمه قائلا :

ـ « سى محسن بك » ! .. « سى محسن بك » ! .. تفضل هنا ! ..

وجرى اليه ليأتى به الى العربة .

وكانت هى اللحظة التى فهم فيها رفاق « محسن » من هو صديقهم . وعندئذ جعلوا يرسلون ابصارهم اليه مرة ، ومرة الى العربة الفاخرة ، نظرات بريئة ساذجة فيها شبه ذلة وخضوع ! ..

اى اثر لا يمحى تركته فى نفس «محسن» تلك النظرات !؟ .. انهم فى الواقع ما كانوا يقصدون بها اى معنى ... أولئك الصغار البسطاء ! ...

ولا يمكن لهذا العمر الطاهر البرىء ان يعنى شيئا ، ومع ذلك فقد اطرق «محسن» يائسا ، واتجه نحو العربة كمحكوم عليه ، وكأنما يسمع فى أعماقه صدى حكم لا يقبل نقضا يهتف :

« ... « محسن » خرج من جماعتنا ... الى الأبد » ! .

انتظر الاحد القادم



فوفو وفيفي وفستق

في جزيرة تحت الماء





















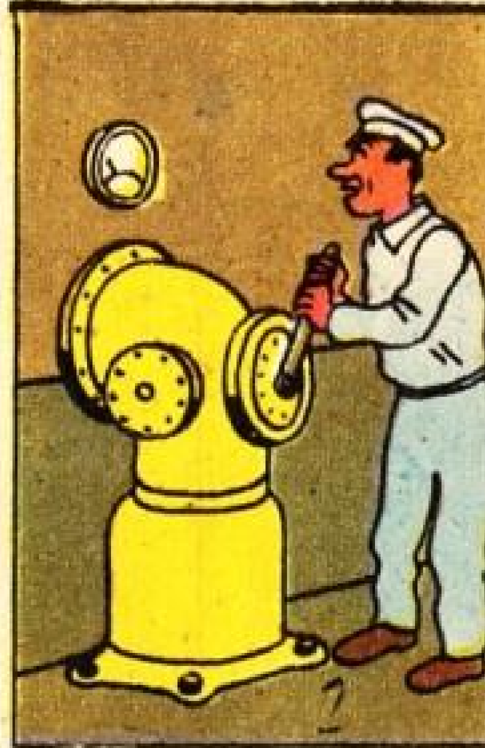




اصيب العالم الذى يسيطر على المدينة المجهولة بالجنون فقرر أحد أتباعه السيطرة علـى المدينة التى حبس فيها « فوفو » و « فيفى » والقرد « فستق »

للرسام العالمي
هيرجي

























ترى هل يتمكن من إنقاذ الأصدقاء ؟ انتظر الأحد القادم

شاشة

سمير

يقدمها
عبد النور خليل

قصة : على أحمد باكثير

وا إسلاماه

سيناريو : روبرت أندروز

اخراج : رمسيس نجيب

-٨-



حاولت الأميرة "جهاد" أن تهرب من الأسر .. وبعد أن غافلت كبير الأغوات وهربت ... لمحها الحراس فاسرعوا خلفها ولحق بها "محمود" ليحميها . ولكن "ايبك" طلب من الحراس ان يعيدوها ووعد "محمود" أن تنال "جهاد" حريتها واستسلم "محمود"



ولم يبق أمام الملكة الآن أن تتخلص من أمراء المماليك الأقوياء وخاصة بعد هزيمة الصليبيين وأسر ملكهم ولم يبق الا التتار .. وكان "أيبك" أول ضحية فدبرت أمر قتله مع "بلطاى" الذى طالبها بأجر قتله ذهبا ..



وبعد اغتيال "أيبك" ذهب "أقطاى" منافسه الكبير لزيارة "شجرة الدر" .. وقد تصور أنه قريبا من عرش مصر .. وحين ظهرت "شجرة الدر" راح يحييها تحية تليق بملكة وهو غافل تماما عن المصير الذى ينتظره ..

ملخص مانشر

استولت « شجرة الدر » على عرش مصر وأرادت التخلص من كل منافسيها « ايبك » و « أقطاى » مستعينة بالخائن « بلكاى »، كما وضعت الاميرة « جهاد » رفيقة « محمود قطز » فى السجن ..



وفى اللحظة التى بدأ فيها أقطاى يمدح فيها "شجرة الدر" برز بلطاى من خلف أحد الأعمدة فى طرف القاعة ورفع سهمه وقوسه وصوبه إلى ظهر أقطاى



وأحكم "بلطاى" تصويب سهمه القاتل وأطلقه فى سرعة مفاجئة أصابت أقطاى .. وبذلك حقق "لشجرة الدر" أولى امنياتها ...

وتلقى "أقطاى" السهم فى ظهره وحاول أن ينتزعه ولكنه لم يتمكن .. ثم سقط على وجهه عند قدمى "شجرة الدر" ...

وتلقف "بلطاى" صرة الذهب التى قذفت بها "شجرة الدر" تجاهه سعيداً بها .. وخرج كل منهما من ناحية حينما سمعا صوت أقدام آتية ...





دائرة معارف ترانزستور

● على قدر عمل الانسان ، وشرف هذا العمل وحاجة الناس اليه يكون قدر قيمته .

ابن خلدون

الوردة العطشانة



اروينى يا صاحبى
بايديك الميه
دا الندى فات جنبى
ولا طل عليه
واللى مخوفنى
انك تقطفنى
أو تمشى ف ريحى
من غير ما تشوفنى
وانا عايزه جناينى
سنه من سنى
وجناينى صغير
يقدر يفهمنى ..
لما ح تسقينى
يحمروا خدودى
وتفتح عينى
ويزهر عودى
الحب هنا جنبى
والفرح يا صديقى
والورد يا صاحبى
له قلب حقيقى

سمير عبد الباقى

العرب فى أوروبا

الساعة كام

عندما سالنى صديقى : « الساعة كام » نظرت فى ساعتى واجبته ثم سرح خيالى بعيـــدا . عـــاد بى الف سنة الى الوراء .. زمان كان « شارلمان » الملك يحكم فرنسا، وكان « هارون الرشيد » يحكم البلاد العربية ، وفى هذه الايام كان الاوربيون يعرفون الوقت بمراقبة الظل او عن طريق انابيب مثقوبة من اسفل ومليئة بالرمل ، فالظل يقصر حتى يتلاشى ساعة الظهيرة ثم يطول ويطول الى أن تغرب الشمس والانابيب المثقوبة المليئة بالرمل يتناقص الرمل فيها قليلا مع تقدم الزمن ..

وبهاتين الطريقتين البدائيتين كان الاوربيون يحسبون الساعة .. وظل الحال هكذا الى ان حدث شىء خطير ، فقد اهدى « هارون الرشيد » العربى الى « شارلمان » الفرنسى هـــدية رائعة ، كانت الهدية آلة غريبة ذات تروس وزمبلك ، كان الزمبلك يحرك التروس فتدور وتدور ، ومع دورانها تحرك مؤشرات تدور فى دائرة مقسمة الى ارقام ، ومن هذه التروس والمؤشر والارقام يمكن معـــرفة الوقت .. باختصار كانت الهدية ساعة دقيقة.

جمع الملك « شارلمان » علماء المملكة ليطلعهم على الاختـــراع العجيب ، الآلة المهداة من بلاد العرب ، نظـــر العلماء فى الساعة وركبتهم الحيرة.. لا !! لابد ان هنالك سحرا خارقا يتحكم فى هذه الآلة !! ، آلة الزمن ! وفى صمت قرروا واعلنوا ان هذه الساعة مسحورة وان الشيطان يتقمصهـــا ويحرك تروسها .. وقرروا ان يتركوها فى حالها حتى لايمسهم الشيطان ..

ولكن احد هؤلاء العلماء عاد يفكر ، ويراقب حركات الساعة جيدا .. فك اجزاءها جزءا جزءا حتى وقف على سر حركتها .. ورقص قلبه من الفرحة .. ومن جديد جمع علمـــاء المملكة حول الساعة العجيبة ليشرح لهم سرها ..

واستمرت الســـاعة تدور .. واستمرت الايام فى دورتها ، ومـــع دورة الايام تعلم الاوربيون صنـــاعة الساعات ومهروا فيها ..

وعندما سالنى صديقى : الساعة كام ؟ نظرت فى ســـاعتى السويسرية الصنع ، وسرحت فى ايام زمان .. منذ الف سنة ، حتى تعلم الاوربيـــون صناعات الساعات من العرب .

السيد حجاب

اتعلمنا الصنعة .. ولكن

كان يرقد تحت عربة النقل الكبيرة .. منهمكا فى لحام وتوصيل اسلاك مصباحها الخلفى .. اسمه محمد البكرى وعمره ١٤ عاما قال صاحب العربة انه من امهر كهربائية السيارات فى حى « الحسينية » كله ..

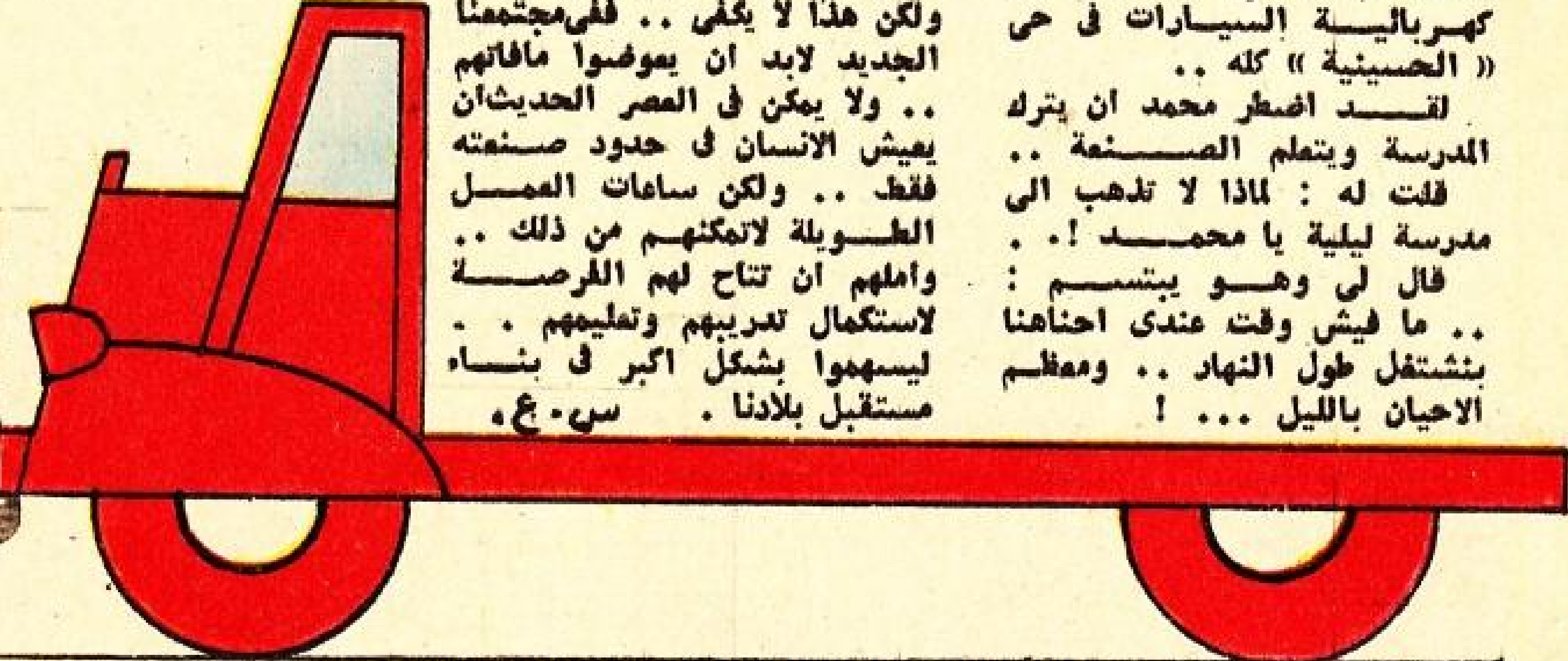
لقد اضطر محمد ان يترك المدرسة ويتعلم الصنعة ..

قلت له : لماذا لا تذهب الى مدرسة ليلية يا محمد !. .

قال لى وهو يبتسم : .. ما فيش وقت عندى احناهنا بنشتغل طول النهار .. ومعظم الاحيان بالليل ... !

● وفى حى الحسينية بالمنصورة عشرات الورش التى تقوم باصلاح السيارات والآلات الزراعية وتعتمد على مئات من الاسطوات الصغار امثال محمد .. كلهم يتقن الصنعة ولكن هذا لا يكفى .. ففى مجتمعنا الجديد لابد ان يعوضوا مافاتهم .. ولا يمكن فى العصر الحديث ان يعيش الانسان فى حدود صنعته فقط .. ولكن ساعات العمل الطويلة لاتمكنهم من ذلك .. وأملهم أن تتاح لهم الفرصة لاستكمال تعريبهم وتعليمهم .. ليسهموا بشكل اكبر فى بناء مستقبل بلادنا .

س. ع.





حكاية من افريقية

فلاح ناصح

فى قديم الزمان كان يوجد ملك ظالم وكان يستخدم طريقة غريبة فى الحكم على الناس اذ كان يضع امامه طبقا فيه ورقتين مطويتين احداهما يكتب فيها كلمة « حياة » والاخرى كلمة « موت » ويأخذ الرجل الذى سوف يحكم عليه ورقة فاذا كانت « موت » قتله الملك واذا كانت « حياة » يطلق سراحه .

وذات يوم اراد الملك ان يغتصب قطعة ارض لاحد الفلاحين الفقراء كى يبنى عليها قصرا لابنته ولكن الفلاح رفض فقرر الملك أن يستدعيه الى القصر ليحكم عليه وفكر الملك ان يكتب فى الورقتين كلمة « موت » لكى يضمن ان يأخذ ارضه .

ولما كان الفلاح محبوبا من الجميع فان احد رجال القصر ابلغه بما ينوى الملك ان يفعله .

فكر الفلاح فى طريقة . ولما استدعاه الملك ذهب الى القصر

قال الملك : انك ترفض ان تعطينى قطعة الارض

فقال الفلاح : انا لاأملك غيرها

قال الملك : اذن اسحب ورقة

.. اسرع الفلاح فأخذ احدى الورقتين وابتلعها ..

نظر اليه الملك مندهشا ... ماهذا ؟؟

رد الفلاح : فليفتح الملك الورقة الاخرى فان كانت «حياة» اكون قد ابتلعت الموت فيحكم على بالموت واذا كانت « موت » اكون قد ابتلعت الحياة فيطلق سراحى

وبالطبع اطلق الملك سراحه .

وعاش الفلاح محبوبا من الجميع وثار الناس على الملك الظالم وطردوه وحل محله رجل عادل .

عزيز المصرى

خبرني عن السماء

ما ارتفاع السماء ؟

لقد اعتاد الناس القدامى جدا ان يظنوا انهم لو صعدوا الى ارتفاع كاف فانهم يستطيعون أن يلمسوا السماء . وفكروا فى ان السماء ربما كانت ترتكز على قمم الجبال العالية ، ولما كانت الفرصة لم تتهيأ لهم ليبلغوا قمم الجبال العالية فلم تكن لديهم طريقة تثبت لهم ماذا كانوا على صواب ام لا .

ثم ان الناس الذين اتوا بعدهم قد فكروا فى ان الارض كانت « قبة » عظيمة تشبه فى شكلها فنجانا مقلوبا .

اما اليوم فاننا نعلم اننا لا نستطيع أن نلمس السماء مطلقا ولو ارتفعنا الى اعلى واعلى واعلى فلن نصطدم بها ابدا ، انها مجرد هواء وفراغ يمتد ويمتد ، وهى بقدر ما نعلم ليس لها نهاية

ان ارضنا باكملها ، وهى التى تبدو لنا كبيرة جدا ، انما هى مثل الحبة الدقيقة جدا من الرمل فى السماء .

فكر فى كل هذه الاشياء عندما تنظر الى السماء اثناء النهار او فى الليل ..

ترجمة محمد نبهان

عائدون

قصة البطل أحمد عبد العزيز

سيناريو: أحمد الإبراشي

رسوم الفنان: جمال قطب

كان الفدائيون العرب بقيادة ((أحمد عبد العزيز))
يواجهون عصابات اليهود قبل حرب فلسطين ،
وأثناء حصارهم لاحدى مستعمرات اليهود ..













هل تصدق أنت أيضا هذا الرجل ؟

انتظر الأحد القادم

بعثة لغز

بقلم : مجدى نصيف



يجرى الانسان الان تجاربه الاخـــيرة لغزو القمر !

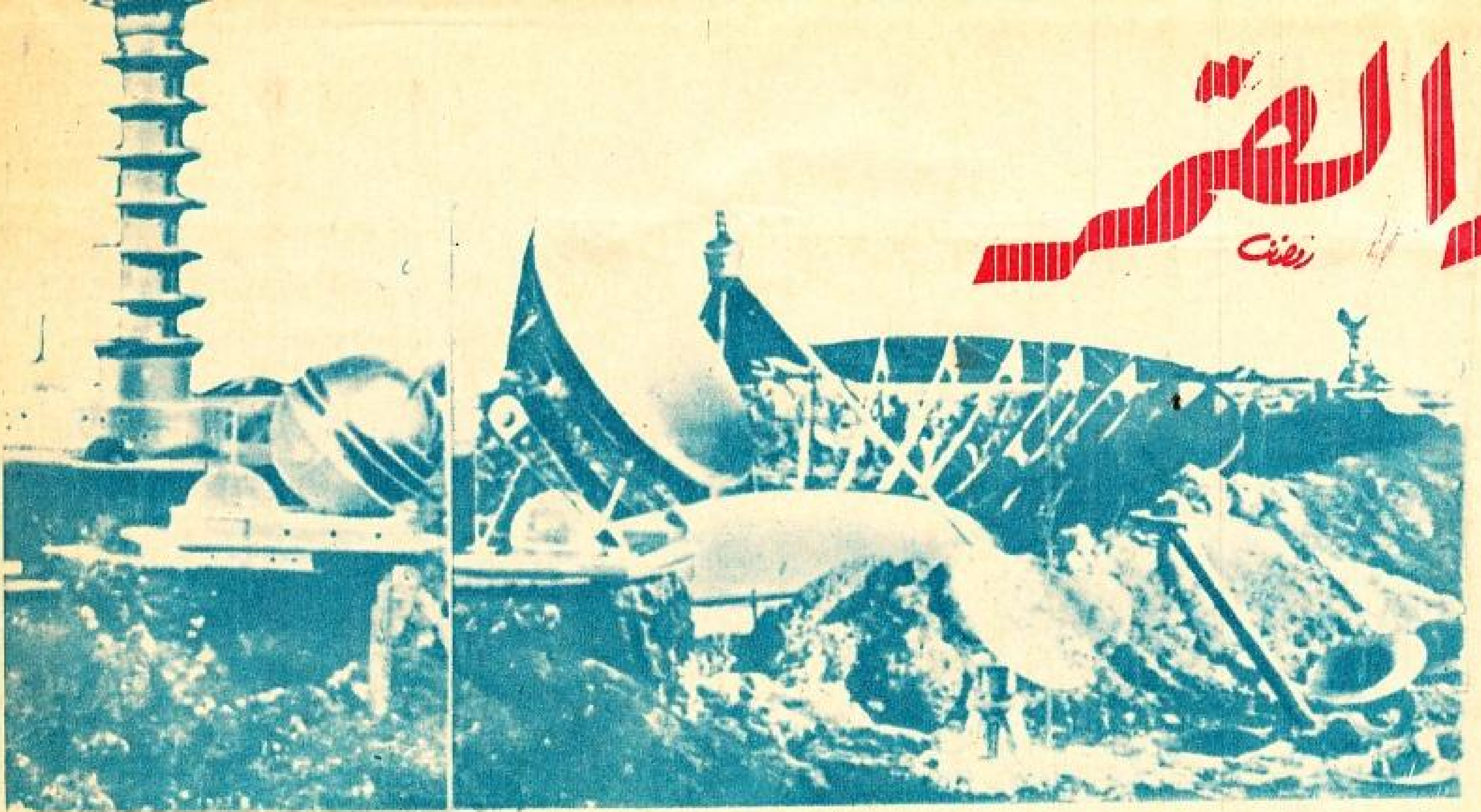
فبعد رحلة « لونا ٩ » عرفنــا ان درجة حرارة القمر تتراوح بين ٢٠٠ م و ٣٠٠م . ثم اطـلقت « لونا ١٠ » بعد ذلك فى ٣ابريل ، لتصبح التابع الصـــناعى الاول للقمر ، وستظل تدور حوله عدة سنوات لترسل لنا ما نريده من معلومات » وفى نفس الوقت اعلنت لنتائج الاولية . التى تلقينـــاها ن القمر ، نتيجة تزويده باجهزة لمية لتخبرنا عما تراه فى القمر فسه والفضاء المحيط به .

والحقيقة اننا نتطلع الى غزو الفضاء ، غزو كواكب المجمـــوعة الشمسية اولا ، ثم غزو النجوم الاخرى فى مجرتنا ، ولن يكون غزو القمر الا البداية ، الا تجـربة بسيطة للانطلاق الى الفضـــاء اللانهائى .

ويساعدنا تركيب القمر نفسه على ذلك ، اذ ان المسافة بيننــا وبينه ٣٨٤ الف كم وقطره ٣٤٥٣ كيلو مترا بينما اقمـار الكواكب الاخرى كلها صغيرة والمسافات بينها وبين كواكبها قصـــيرة . فالمريخ مثلا له قمران هما فوبوس (الفزع) وديموس (الهلع) ويبعد فوبوس عن المريخ بمقدار ٩٢٠٠ كم فقط وقطره لا يزيد على ٥٠ كم تقريبا. ولذلك فسيكون القمر « مطارا كونيا » مثاليا . ويحيط بالارض غلاف جوى يحمى الحياة من

◀ الخطوات الاولى لغزو القمر. رائد الفضاء يسير على سطح القمر فى بدلة فضاء من البلاستيك

و القمر



▲ اول مرصد على سطح القمر .
في الوسط راديو تليسكوب يبحث عن عوالم اخرى في الكون الفسيح وعلى اليمين برج لدراسة الاشعة الكونية وجهاز لقياس عدد الشهب التي تتساقط على سطح القمر .

▼ ضوء الارض . كوكبنا يظهر كما لو كان هلالا كبيرا غير متحرك على سماء سوداء كالقطيفة . قطر الارض هنا اكبر من قطر هلال القمر الذي نراه على الارض اربع مرات .



الاشعة الكونية وغيرها . اما القمر فلا يحيط به اى غلاف ولذا فانه يمكن رؤية الكون من على سطحه ، على حقيقته .

ولذا فستقام على سطح القمر مراصد لاستكشاف الكون الخارجي

كما ستقام اجهزة الارصاد لمتابعة تطورات الطقس والعواصف والاحوال

الجوية فوق سطح الارض وارسالها اولا باول بدلا من « تنبؤات » مصلحة الارصاد الجوية التي

تخطىء في كثير من الاحيان في كل انحاء العالم .

وبفضل جاذبية القمر الضئيلة بالنسبة لجاذبية الكرة الارضية ،

يمكن ان تنطلق سفن الفضاء من هناك بشكل اسهل .

ولقد تاكد لنا الآن عن طريق الصور التي ارسلتها « لونا ٩ » ان سطح القمر صلب وبذلك حسم خلاف استمر بين العلماء لمدة طويلة حول طبيعة سطح القمر ،

وهكذا يمكن الهبوط بسهولة على سطح القمر الصلب .

ولا شك اننا نقوم الآن بالاستعدادات الاخيرة لغزو القمر ، عن طريق المعلومات التي ترسلها

« لونا ١٠ » ولاشك اننا سنطلق عدة اقمار اخرى تدور حول القمر ، كما قد نرسل قبل الانسان ، عدة حيوانات تجارب .

ثم يبدأ غزو الكون !

باهر بطل الكرة

















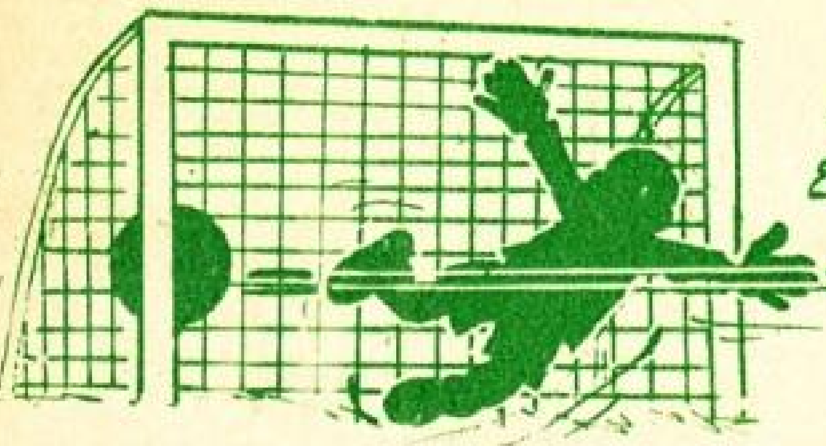








تعرض « باهر » وهو على حدود ليبيا لاعتداء غادر أفقده ذاكرته ونقل الى مستشفى « بنغازى » حيث عولج من الاصابة ، وعمل مؤقتا فى نادى البلدية حتى تعود اليه ذاكرته .. وفى ذات صباح كان يشهد تدريب فريق كرة القدم بالنادى ..





















ماذا حدث لحارس المرمى ؟ انتظر الأحد القادم

الغــزالة


الحر شديد ...
لكن لازم أقوم بعملى
علشان أغذى الأولاد

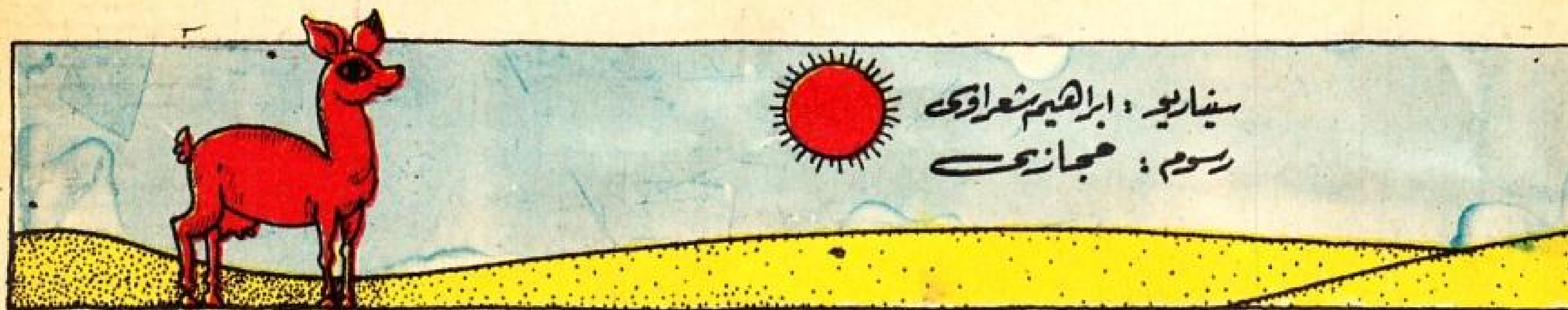

انتظر لغاية
مايفرجها ربنا
والشبكة
تصطاد !!!
وبعد أن أعد الشبكة
سار الصياد راجعا
إلى أولاده


ومرت لحظة الانتظار
طويلة .. ثم فجأة ...
الحمد لله !!
اليوم ده جميل
من أوله !!!
اهلا ! شرفتينا !

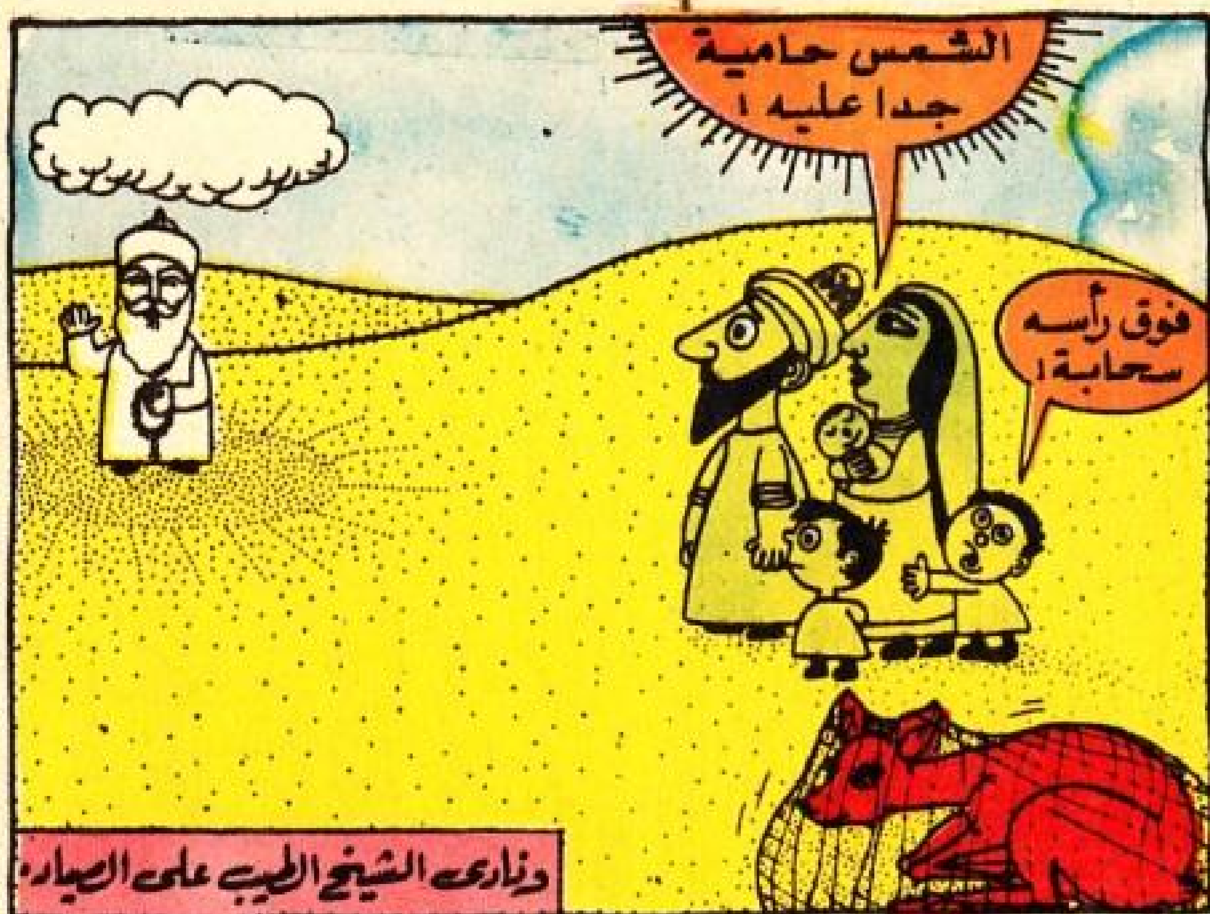

ولكن أم الأولاد مالبثت أن
نظرت إلى ضرع الغزالة.
حرام ! اتركها ! دى أم !!


أتركها ؟!
وتاكلوا إيه ؟!
حرام يابابا ! اتركها
زى ماقالت ماما !


وبينما الأسرة تناقش أمر الغزالة
ظهر شيخ عليه مظاهر الطيبة ..
مين اللى هناك ؟
دا ظهر فجأة !!



سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : حجازى



الشمس حامية جدا عليه !
فوق رأسه سحابة !
ونادى الشيخ الطيب على الصياد



بينادى عليك !! ياللا روح له !!
ياترى عاوزمنى إيه ؟!



أكيد بيقول له صيد الغزالة دى حرام ... لأنها أم !!!
ياترى بابا ح يسمع كلامه ؟!



وبعد لحظات رجع الأب
بيأكدلى إنى لو تركت الغزالة ح ترجع !!
ترجع !



الشيخ الطيب ضامن الغزالة
وإذا لم ترجع ؟
بيدفع تمنها!



لازم توافق ! باين عليه شيخ مؤمن !
ياللا نتوكل على الله ونفك قيودها !!



وفرح الجميع بإطلاق سراح الغزالة رغم شدة حاجتهم إليها.



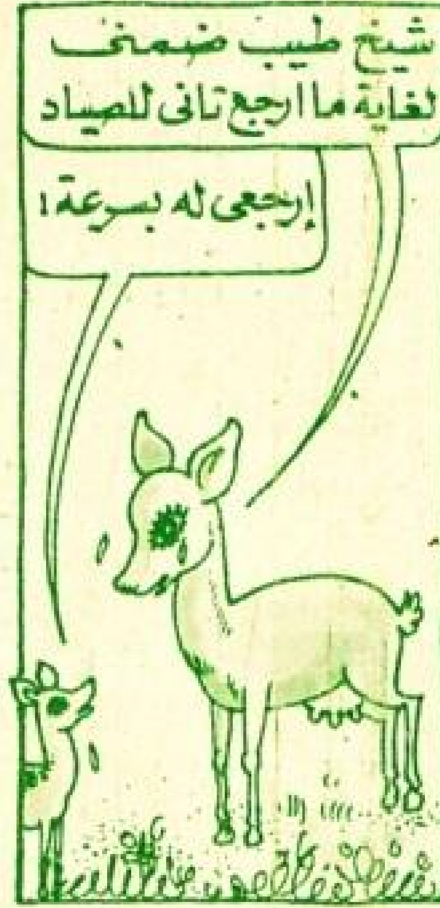
معقول ح ترجع ؟ معقول ! أنا مش مصدق !!
أشكركم ! أشكركم !


إنت فاكرها ح ترجع ؟ مش ممكن !!


وانطلقت الغزالة كالريح لتلحق بصغارها الذين ينتظرونها في قلق وجوع شديدين


انتأخرتي ليه علينا؟
ح نموت من الجوع!


أعذروني يا أولادي، وقعت في شبكة صياد !!
ونجيتي إزاي ؟!


شيخ طيب ضمني لغاية ما ارجع تاني للصياد
إرجعي له بسرعة!


إرجعي للي ضمنك !!
إرجعي بسرعه للصياد!

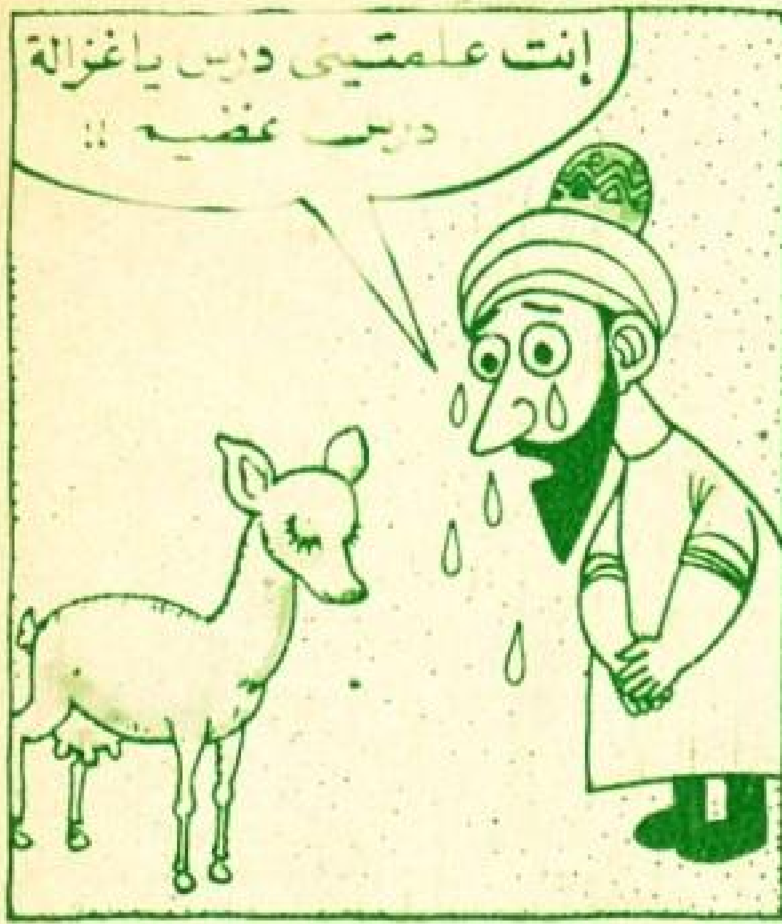

وانتم ؟
ربنا معانا ؟


مازلت أقول إنها مش ممكن ترجع !!


وكم كانت دهشة الجميع عندما شاهدوا الغزالة ...
أنا مش مصدق عيني!
رجعت .. رجعت .. رجعت

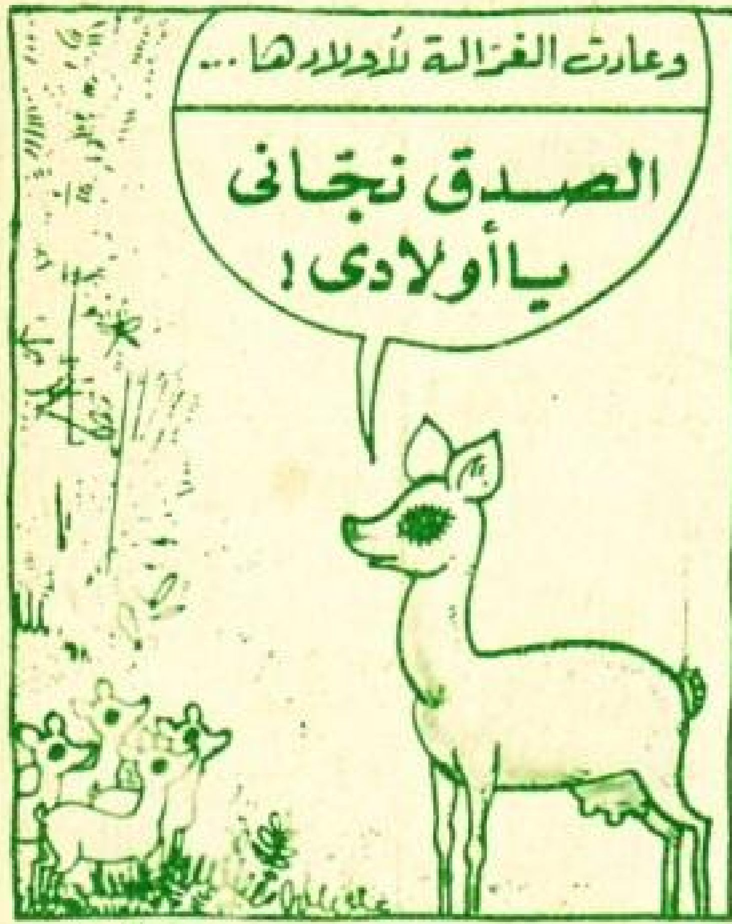












تمت

انتظروا..

سمير يقابل

تنابلة الصبيان

ابن الحاج عبدالله



























كان « علاء » و « كندوز » و « سالم » و « سمسم » على ظهر مركب فى طريقهم الى اليمن للبحث عن والد « سالم » ، وفوجىء الاصدقاء بصندوق مرسل اليهم من شخص مجهول ..



سيناريو : صوفى - رسوم : مادى





















ترى كيف يتصرف "علاء" معهم ؟ انتظر العدد القادم



الشبح وعدوان الغوريللا

























تنكر ثلاثة من المجرمين فى هيئة الغوريللا وفرضوا سيطرتهم على قبيلة « اللونجو » وجعلوهم ينهبون ذهب جيرانهم ، وقبضوا على جندى من شرطة الغابة واستعدوا لقتله وكان الشبح يراقب تصرفات «اللونجو» المحير























ترى كيف ينتصر الحاكم على الغوريللا ؟ انتظر الأحد القادم

الحمار والثعلب

رسوم
ناجي كامل

سيناريو : ابراهيم شعراوي

اقعد - ح أجيب لك شى تاكله !
أرنب .. حصان .. وح اقوم قاتله

تصطاد ياعم ! ماتقدرش !!
صحيح .. مش قادر أمشى

أنا تعلبات أبو الأفكار ..
ح تعمل إيه .. قل لى يامكار !
ح تجيب لنا أرنب نشويه ؟

أرنب ! ح أجيب لك حمار
حمار ! ح اكل واشبع !
أمال ! دا صاحبى جدا !
واقف ليه كده ! روح

مادام الحمار دايما يشكى ... من
واجبه والشغل اللى عليه .. ناكله
ماحدش يبكى عليه .. ولا كل يوم يبكى

مرحب
بصاحبى
أبو
الأفكار

سلام ..
وألف سلام
ياحمار !

إزى حالك
أنا تعبان !

ما انت اللى راضى بعيشة هوان
تخدم وتشقى وتتعذب ... ولا
تقدر تنام .. ولا تهرب ... !!

وانت اللى متهمنى بتلعب
تعال
نلعب فى
الغابة

ما اقدرش .. فى
الغابة
دبابة !

ماتخافش ... يا الله !!
يا الله
يا الله

إن كنت
تعبان .. اتفضل
اركب !!

اتفضل انت .
أحسن تتعب !
اتفضل انت
لا .. انت

مضطر اركب !
أحسن ماتزعل !
ارتاح ...
يا ماشلت
انقل ..

ماعنديش واجب
ولا شغل !!
فل
يا فل

با اجرى والعب
على كيفى !!
فل
يا فل
فل
يا فل

وقفت ليه ؟!

البقية الاحد القادم

هـديـة العـدد

لعبة غزو الفضاء



● صديقي .. هل تامل في الوصول الى المجموعة الشمسية ؟

● وهل تريد ان تسبق « لونا ١٠ » فى الوصول الى القمر ؟

يالها من فكرة رائعة .. اذن هيا اجمع اربعة من اصدقائك لتمضوا امتع اوقات فراغكم مع لعبة غزو الفضاء

اعداد اللعبة :

امامك مربعان على الكرتون ... المربع الاول وبه الصواريخ والطبق الطائر ... قص كل صاروخ على حدة .. وايضا الطبق الطائر

المربع الثانى وبه المجموعة الشمسية ورموزها ... ايضا قص كل رمز واسمه واحضر زهرة

طريقة اللعب :

على كل لاعب ان ياخذ صاروخين من لون واحد .

٢ – توضع اسماء ورموز المجموعة الشمسية مقلوبة .

٣ – يلقى بالزهرة لمعرفة اللاعب الاول .

٤ – يضع كل لاعب صاروخيه على كل مربع اسود فى طرف اللعبة

٥ – يسحب اللاعب الاول ورقة من المجموعة الشمسية لمعرفة الكوكب المطلوب غزوه بالصواريخ ....

ويوضع الطبق الطائر فوق هذا الكوكب .

٦ – على كل لاعب ان يتقدم بصاروخيه على المربعات افقيا او راسيا حسب رقم الزهر

٧ – اذا صادفت اى لاعب سحابة عليه العودة فورا الى نقطة الانطلاق . (اى الى المربع الاسود)

٨ – على كل لاعب ان يتخطى الصعاب بفن فى سبيل الوصول الى الطبق الطائر اى الكوكب المطلوب الوصول اليه ... فان وصل قبل زملائه يعتبر صديقا لهذا الكوكب ويضع فوقه الرمز

٩ – وهكذا يسحب كوكبا آخر الى ان تنتهى جميع الكواكب

١٠ – الفائز الاول هو الذى يصادق اكبر عدد من الكواكب وتكون له دائما اسبقية الوصول اليها .

مسابقة حكاية كل طابع

الحلقة الثالثة

فرصة هائلة للثقافة والطرافة والفائدة .. !!!



صديقي :

ان طوابع البريد لا تقوم فقط بتوصيل الخطابات الى أحبابنا .. انها تسجل أيضا المناسبات الخالدة والمواقف التاريخية ، والنبضات القومية ..

وهذه أربعة طوابع يمثل كل منها لحظة خالدة أو مكانا نحبه ونقدره ..

ماهي تلك اللحظات والاماكن؟

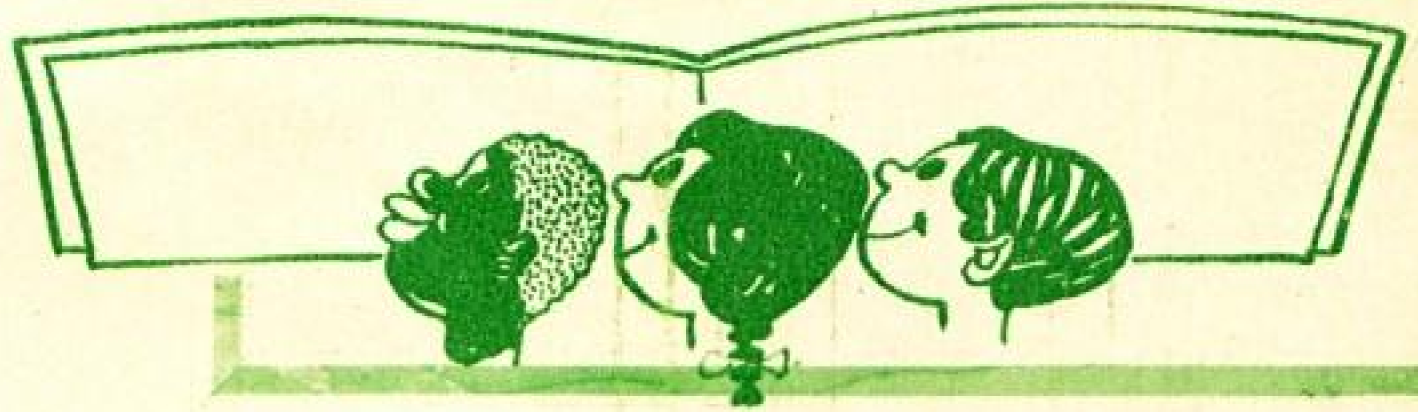
•• حاول أن تعيد الجزء المقطوع من كل طابع الى أصله .. ثم اكتب عن كل مناسبة سطورا قليلة ..

***

ارسل الاجابة بعد نهاية المسابقة

انتظر الاحد ٢٦ يونية لتعرف شروط المسابقة والجوائز التى ستقدمها هيئة البريد ومجلة « سمير » .

مع



الجيل الجديد

يا فتى الجيل الجديد   يالى عزمك من حديد
قوم معايا ايد فى ايد   نبنى فى الوطن السعيد
بالعزيمة والعمل
جيلنا جه والثورةقايمة   والبلاد فى خيرها عايمة
والقلوب بالحب هايمة   يالى قام والدنيا نايمة
لما حقق لك امل

فهمى احمد مرسى
تلميذ بالفرقة الخامسة بمدرسة
ساقية مكى الابتدائية



رسالة من :

اتحاد الجنوب العربي

الى « ماما لبنى » الله يسعدك .. انا شكوتى انى عاوز احضر الى مصر لاتعلم .. وقد وافق والدى على ذلك لكن بشرط ان اذكر له اسم المدرسة وعنوانها والرخصة منها .

وانا ليس لى احد اعرفه غير مجلة « سمير » .. وانا ارسل هذا الخطاب لتبعثوا الى عن مدرسة داخلية للخارجين بدون مقابل ..

اننى مريض وهنا اضطرابات كثيرة ، واريد ان اتعلم فى مصر

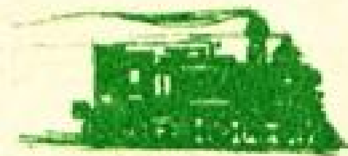
سعيد صالح قاسم
عدن كريتر ـ مدرسة
المعهد العلمى الاسلامى
طريق حقات

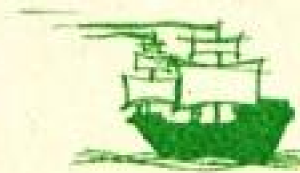
صديقى العربى

اولا : تمنياتى القلبية لك بالشفاء ..

ثانيا : التعليم فى بلدنا بالمجان .. اكتب رسالة بها كافةالبيانات عن سنك ودرجة تعليمك الىادارة شئون الوافدين بوزارة التربية والتعليم بالقاهرة وثق بانها ستقدم لك كافة المساعدات .. ومرحبا بك فى بلدنا .

هل تعلم ؟

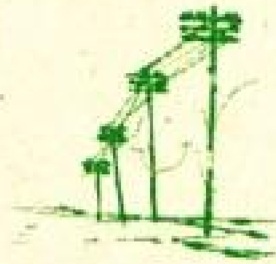




أن اول من اخترع القطار هو العالم «سيفنسون» سنة ١٨١٦

والذى اكتشف أمريكا هو « كولمبس » سنة ١٤٩٢





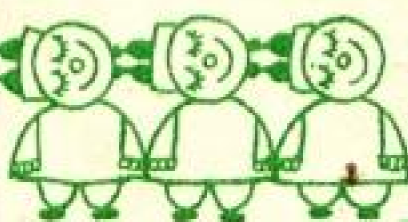
وأول من إخترع الطائرات هو العالم « جيمس واط »

والذى اخترع التلغراف هو « مورس » سنة ١٨٣٥

الصديق عادل حسنى رمضان
بالمنصورة

هواة المراسلة

محمد عبد الله ناجى ـ مدرسة كمبونى بيور سودان ـ ص٠ب٣٢
محمود يحيى صلاح ـ الترعة البولاقية ـ بلوك ٤ ١ ـ مدخل ٣ ـ شرق السكة
عادل على حسن ـ ٣٠ش الكامل ـ فلمنج ـ رمل الاسكندرية
مجدى محمد دهب ـ ٤ عطفة محمد خلف المتفرع من شارع محمد خلف بالدقى ـ القاهرة



انتظروا ...
سمير يقابل
تنابلة الصبيان



أصدقائي

أصدقاء سمير

حرف الميم حرف لطيف .. لانه الحرف الاول من « مجتهد » و « مؤدب » و « منتج » و « محترم » و « محب للناس » و « مسالم » . لذلك يسعدنا اليوم ان نقدم صور اصدقائنا ونتمنى لكل منهم فى المستقبل ان يكون « مهندسا » أو « مدير » و « مراقبا » او « مسئولا » .



مجدى محمد محمد خضرمحمد رياض محمد شعبان



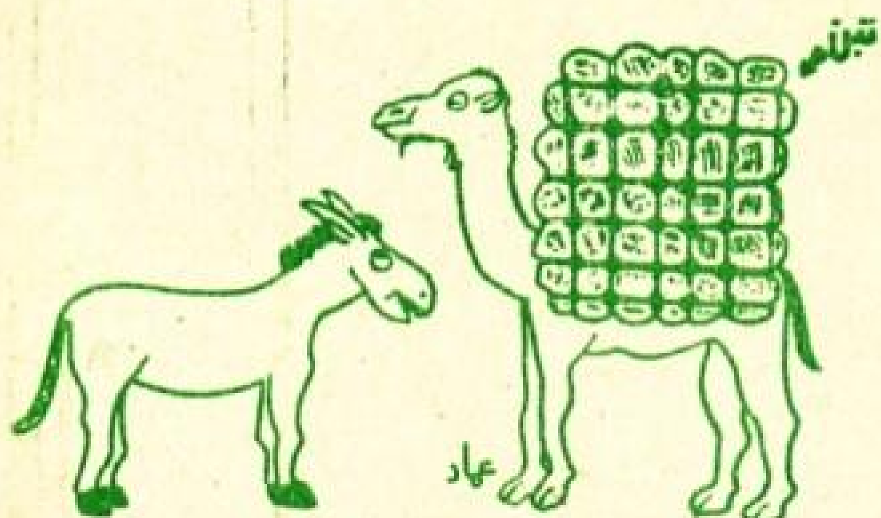
محمد عبد القادر مدحت محمد محمود احمد منير دميان

نادى الرسامين
أمثال شعبية

تحية للصديق « عماد صبحى شنودة » على هذه النكت الطريفة والرسومات ... تمنياتى له بمستقبل زاهر ...

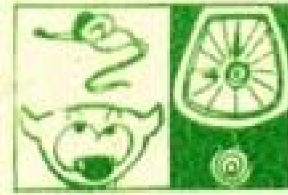


- عين الحسود فيها عود ..!!

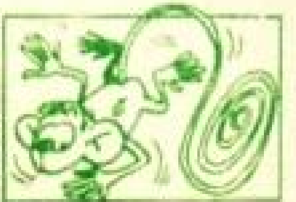


- أنا عارف عنك حاجات كتير .. عارف إنك ميه من تحت تبن !

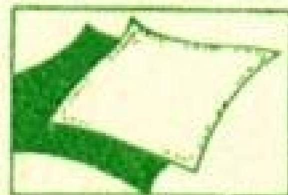
اختبر ذكاءك



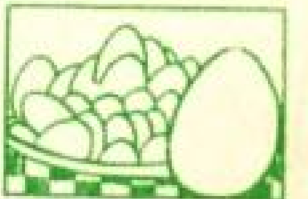
١ - اذا كانت ثلاث قطط تستغرق ثلاث دقائق فى قتل ثلاثة فيران فكم تستغرق مائة قطة فى قتل مائة فار ؟



٢ - قرد واقف فى قاع بئر عمقها ثلاثون قدما وفى كل يوم يقفز ثلاثة أقدام الى اعلى ويسقط قدمين ففى أى يوم يبلغ رأس البئر ؟



٣ - فى درج من الادراج توجد عشرة مناديل بيضاء وعشرة مناديل سوداء فاذا مددت يدك فى الظلام الدامس الى الدرج فما هو أقل عدد من المناديل يجب أن تسحبه منه . حتى تكون فى يدك منديلان من لون واحد؟



٤ - البيض فى سلة يتضاعف كل دقيقة وفى نهاية ساعة كانت السلة ممتلئة بيضا ففى أى دقيقة كانت السلة نصف ممتلئة ؟



٥ - كان لفلاح سبعة عشرة «نعجة» ماتت جميعا الا ٩ فكم بقى له منها



٦ - كان على شجرة ٣٠ عصفورا اطلق صياد طلقة من بندقيته فقتلت ٩ عصافير فكم عصفورا تبقى على الشجرة

الاجابة بالمقلوب

حل أختبر ذكاءك
١ - ثلاث دقائق .
٢ - فى اليوم الثامن والعشرين .
٣ - ثلاثة مناديل .
٤ - فى الدقيقة التاسعة والخمسين
٥ - تسع نعجات .
٦ - ولا عصفور .

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

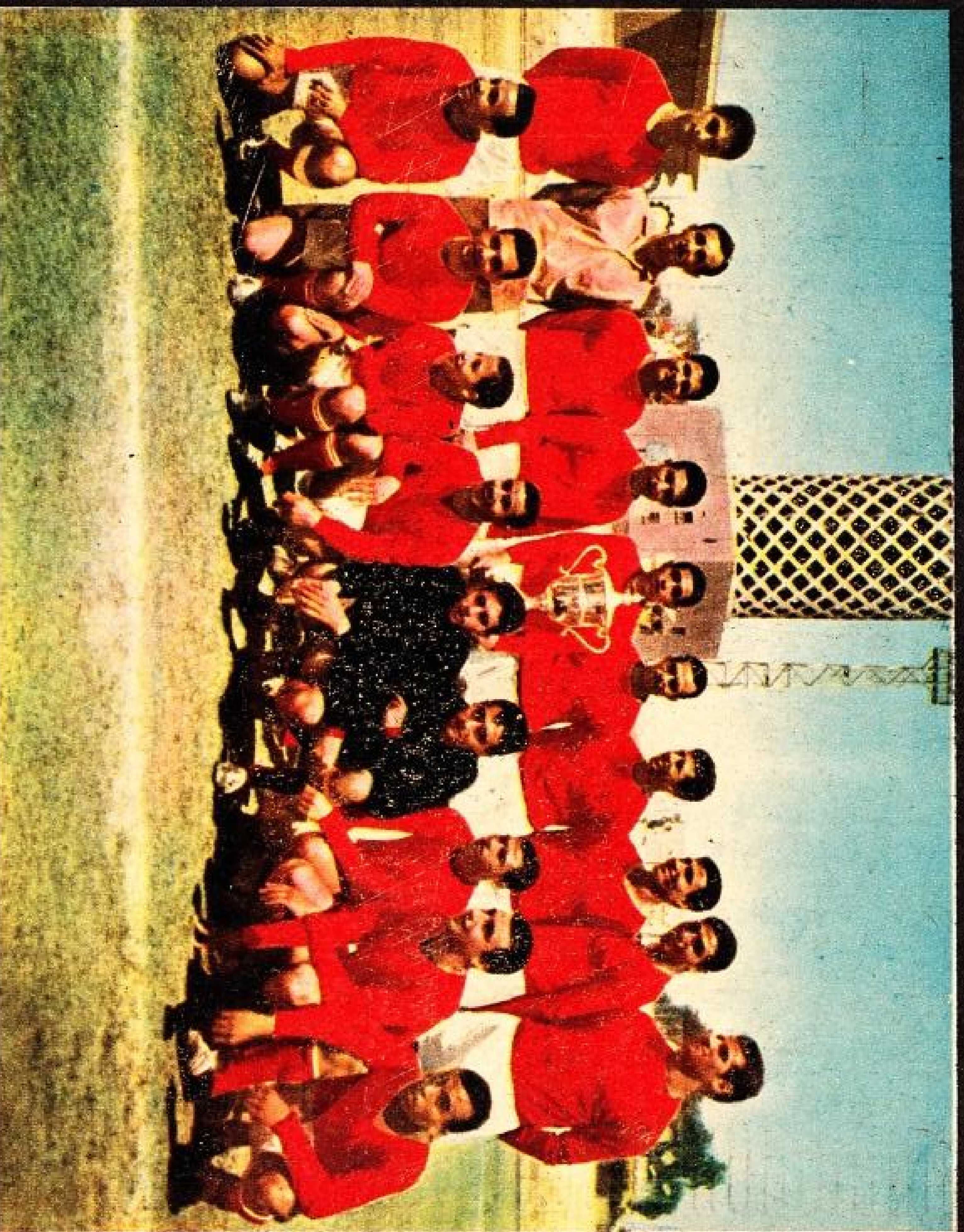
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيابنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ فرنكا . المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

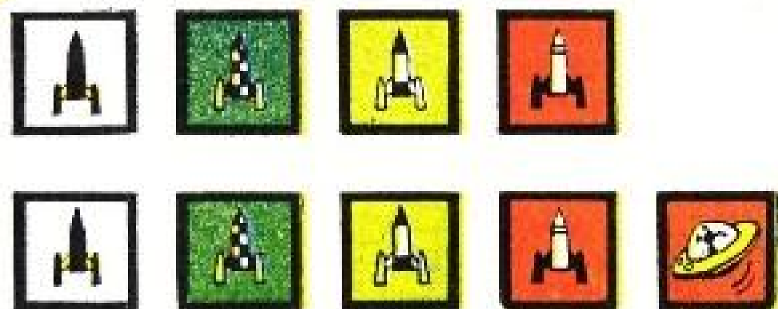
النادى الأوليمبى بطل الدورى



النادى الأهلى بطل الكأس

غزو الفضاء

هدايا سمير



♀ الزهرة	♂ المريخ	♄ زحل	♅ أورانوس
☾ القمر	⊙ الشمس	♆ نبتون	♃ المشترى
⊕ الأرض	♇ بلوتو	☿ عطارد	



www.arabcomics.net

thebabypirate